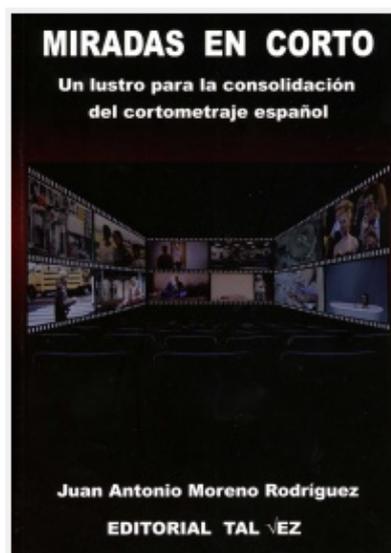


LIBROS, DVD Y BSO

[todas las categorías](#) ▼[buscar](#)

Editorial

Tal Vez

Madrid

2013

Miradas en corto. Un lustro para la consolidación del cortometraje español

Juan Antonio Moreno Rodríguez

Juan Antonio Moreno explora el cortometraje español durante el último lustro, un activo importante en la cultura de nuestro país que ha sabido adaptarse a los retos de la revolución digital y, a pesar de la crisis económica, se mantiene como un rescaldo dinamizador de la creación en España. El autor analiza la trayectoria de numerosos cineastas que desembarcan en este espacio y sostiene que el cortometraje es un último reducto de libertad creativa y una alternativa para la configuración de una nueva narrativa audiovisual que pueda inyectar frescura al panorama cinematográfico.

[volver](#)