

LA DIMENSIÓN DEL CORTOMETRAJE

EL CORTOMETRAJE EN ESPAÑA

Un trayecto a través del lenguaje audiovisual,
la historia y la crítica cinematográfica



Juan Antonio Moreno Rodríguez

Editorial Tal vez

Título: **El cortometraje en España. Un trayecto a través del lenguaje audiovisual. La historia y la crítica cinematográfica.**

Autor: Juan Antonio Moreno Rodríguez

Año de edición: 2017

Número de páginas: 258 Ilustrado en B/N

Editorial: Tal vez

Comprar el libro

[casadellibro](#)

[amazon.es](#)

[Fnac.es](#)

Juan Antonio Moreno (Madrid, 1959) es uno de los grandes especialistas que hay en nuestro país sobre el cortometraje español, un erudito sobre el tema que ya tiene publicados dos importantes libros sobre el tema y que ahora enriquece con este "El cortometraje en España", que lleva como subtítulo "Un trayecto a través del lenguaje audiovisual, la historia y la crítica cinematográfica", que ha editado Editorial Tal vez. Se trata de un estudio en profundidad sobre la dimensión del cortometraje en España, que el autor ha estructurado en seis grandes apartados. Tras una definición de lo que es un cortometraje según la Ley del Cine, al autor analiza el lenguaje audiovisual de los cortos, desarrolla una breve historia del cortometraje español, escribe sobre la dimensión de la crítica cinematográfica e incluye una serie de críticas de cortometrajes seleccionados por el autor, para terminar con dos ejemplos de cine divulgativo y didáctico y una relación de los festivales dedicados en nuestro país a los cortometrajes. Un estudio indispensable para entender la importancia del corto en la industria cinematográfica española.

Por: **Miguel-Fernando Ruiz de Villalobos**
villalobos@ciendecine.com