

EL GUION, PROTAGONISTA

En los próximos días se organizarán dos actividades vinculadas con la promoción del guion y de los guionistas:

11º ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES

Jornada formativa dedicada a diversos aspectos entorno a la escritura de guiones que tendrá lugar el próximo jueves 1 de diciembre:

Verónica Fernández abrirá la jornada a la 10 h. con una charla sobre *El proceso de trabajo en las series televisivas*; Eva Fernández, tratará el tema *Big data y guion* (11.15 h.); Daniel Tubau nos explicará estrategias para afrontar *El diálogo*; tendremos oportunidad de conocer distintos programas de apoyo al desarrollo de guiones de la mano de sus responsables; Ángel de la Cruz nos dará consejos para estructurar y vender un guion y, por último, un estudio de caso, *Que Dios nos perdone*, de la mano de sus autores, Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen.



[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)

MADRIDCREALAB

Encuentro profesional entre guionistas y productores que llega a su 5ª edición promovido por AMA, PNR, ECAM, ALMA y Comunidad de Madrid.

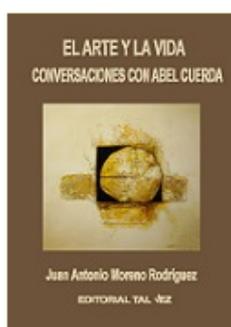
Tras la convocatoria de proyectos de guion realizada en junio pasado, la selección de proyectos posterior, las tutorías personalizadas a los proyectos seleccionados y un taller de pitching, llega el momento de celebrar la presentación pública de los 8 proyectos de guion seleccionados ante productores y profesionales del sector. La cita tendrá lugar el próximo lunes 28 de noviembre a las 18 horas.

Los proyectos seleccionados han sido OSCURO Y LUCIENTES, de Samuel de Alarcón Izquierdo; LA VIDA ERA ESO, de David Martín de los Santos; MALO CONOCIDO, de Eduardo Moyano Fernández; CATALINA, de Pablo Valiente; EL ÁNGEL ROJO, de Alfonso Domingo, Twigg y Hirota; PARAÍSO, de David Sueiro; RUQYAH (RITUAL), de César de Nicolás y LA VIEJA EUROPA, de Luis Miguel Pérez Mora.

[Más información](#)



LETRAS DE CINE: EL ARTE Y LA VIDA. CONVERSACIONES CON ABEL CUERDA



EL ARTE Y LA VIDA. CONVERSACIONES CON ABEL CUERDA

Juan Antonio Moreno Rodríguez
Editorial Tal Vez

El crítico de cine Juan Antonio Moreno nos sorprende con este nuevo libro que nos acerca a la vida y obra del artista Abel Cuerva, destacado representante del informalismo y expresionismo abstracto en nuestro país. El libro toma forma de una conversación entre el escritor y el pintor.