

15ª edición de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid

Macarena Capelo | Madrid - Jueves, 16 de mayo de 2013 14:03 - Madrid Breves Cultura |  | 



El Gobierno regional ha presentado un año más la **Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid**, que alcanza su **15ª edición**. Del 20 al 26 de mayo, se ofrecerán **156 proyecciones** que tendrán lugar en **62 espacios de la región**, en un intento de promocionar en el territorio madrileño el cine en formato corto de los nuevos autores. El Gobierno de **Ignacio González** continúa apostando por esta cantera de talentos de donde a lo largo de estos 15 años han salido cineastas hoy ya consagrados.

La viceconsejera de Turismo y Cultura, **Carmen González**, presentó este jueves la programación de esta nueva edición, acompañada por el director **Esteban Crespo**, ganador del **Premio Goya Mejor Cortometraje de Ficción 2013**, y el crítico cinematográfico, **Juan Antonio Moreno**, quien presentará el libro **'Miradas en corto'** en el marco de esta edición.

El eje central de la 15ª Semana será, como es habitual, la **Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid**, en la que se proyectará la treintena de cortometrajes subvencionados por la **Comunidad de Madrid** en 2012. Entre ellos se encuentran los recientemente galardonados en el festival de Málaga **'Lo sé'**, **'Inertial love'** y **'El ruido del mundo'**. Las pantallas se llenarán de pequeños grandes trabajos, de la mano de cineastas y actores desconocidos para el gran público y otros ya consagrados, como **Asunción Balaguer**, **Aída Folch**, **Jorge Bosch** o **Ginés Millán**, entre otros. La Muestra se celebrará en el **Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes** (C/ Marqués de Riera, 2), con entrada libre, hasta completar aforo.

Por otro lado, se celebrarán **'Sesiones especiales'** en universidades, bibliotecas, centros culturales municipales y centros penitenciarios, además del propio **Cine Estudio**. Serán un total de 124 proyecciones y en algunos casos contarán con la presencia de los propios directores de las cintas y coloquios posteriores.

La Semana de Cine de Medina del Campo, un referente de los certámenes de cortometrajes españoles que en 2013 ha celebrado su 26ª edición, será el festival invitado. El Cine Estudio Bellas Artes acogerá este homenaje, así como las sesiones dedicadas a los dos países invitados en esta edición: Alemania, gracias a la colaboración con el Instituto Goethe, y Francia, a través de la Agencia del Cortometraje Francés. Ambas permitirán al público de **Madrid** disfrutar de una selección de cortometrajes destacados y recientes de los dos países invitados.

Gran variedad de actividades paralelas

Los ganadores de los **Premios Goya al Cortometraje, Esteban Crespo (Ficción) y Sergio Oksman (Documental)** estarán presentes en la programación con sesiones dedicadas a sus filmografías y, además, participarán en las actividades formativas. Crespo, homenajeado por esta 15ª Semana, impartirá un taller sobre **Dirección de Actores**, junto a **Gustavo Salmerón**; y Oksman, por su parte, dirigirá una **Master Class sobre Dirección de no ficción**.

Las directoras tendrán también su espacio particular: las actrices **María Adán y Natalia Mateo** presentarán sus cortometrajes como directoras (**'5º B Escalera Dcha.'** y **'Ojos que no ven'**, respectivamente) junto a **Marina Seresky (La boda)** y mantendrán posteriormente una charla coloquio con el público para abordar las diferentes etapas del proyecto, la dirección de actores y del equipo, etc.

También cabe destacar la sesión de **'Corto/Terapia'**, realizada en colaboración con el **Colegio de Psicólogos de Madrid**. Este año estará dedicada al humor y, tras una proyección de comedias, abordará una charla-coloquio sobre psicología y cine.

El programa se completa con la presentación del libro de **Juan Antonio Moreno 'Miradas en corto'**, que analiza los últimos cinco años en el mundo del cortometraje español, y con actividades para los más pequeños.

En colaboración con **Animaula**, se proyectarán los cortometrajes canadienses, realizados con apoyo de la **National Film Board de Canadá**, y chinos, producidos por **Shanghai Animation Film Studio**, el mayor estudio de animación de China.

A las proyecciones y otras actividades abiertas a todo el público, se suman los tradicionales encuentros destinados a los profesionales del sector y actividades formativas, entre las que se realizará un taller de stop-motion (técnica de animación basada en la fragmentación de la imagen) o un taller de crowdfunding (nuevo sistema de financiación).

'Madrid en Corto', Premios Telemadrid/La Otra y mucho más

El domingo 26 de mayo tendrá lugar la **Gala de entrega de Premios en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes**. Allí se darán a conocer y se entregarán sus habituales galardones: Premios **Madrid en Corto 2013** del Gobierno regional y los Premios Telemadrid/La Otra, entre las películas de la Muestra, y los Premios Microvídeo de la Fundación Canal.

Cobra especial relevancia el programa **'Madrid en Corto'** que, con los ocho cortometrajes que sean seleccionados en esta edición, afrontará su novena edición. Hasta el momento, las cintas escogidas en ediciones anteriores han viajado a lo largo de más de 5.000 festivales (nacionales e internacionales) y han recibido más de 1.013 premios: 732 en festivales españoles y 281 en festivales internacionales. Y estas posibilidades se abrirán para los trabajos que resulten seleccionados, gracias al apoyo por parte de la

Comunidad de Madrid en la promoción en festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales (inscripción, seguimiento, control de las copias, etc.).

En el caso de los **Premios Telemadrid/La Otra**, la dotación es de 6.000 euros, para un primer premio, y cinco premios de 4.000 euros, en concepto de derechos de emisión.

Por su parte, los **Premios Microvídeo de la Fundación Canal** se concederán entre los cortometrajes de una duración máxima de un minuto, remitidos para este fin. Entre ellos se otorgarán el Primer Premio del Jurado, dotado con 1.000 euros, y el Segundo Premio del Público, dotado con 500.

Este año, por primera vez, también se concederán otros reconocimientos: **el Premio Ocho y Medio Mejor Guión**, **el Premio AMA Mejor Producción** y **el Premio de la Crítica Caimán Cuadernos de Cine**.

La programación de esta Semana del Cortometraje 2013 está disponible en www.madrid.org/semanadelcortometraje y también en las redes sociales, a través de [facebook/CulturaComunidadeMadrid](https://www.facebook.com/CulturaComunidadeMadrid) y del hastag [#semanacorto](https://twitter.com/semanacorto) de [Twitter](https://twitter.com).