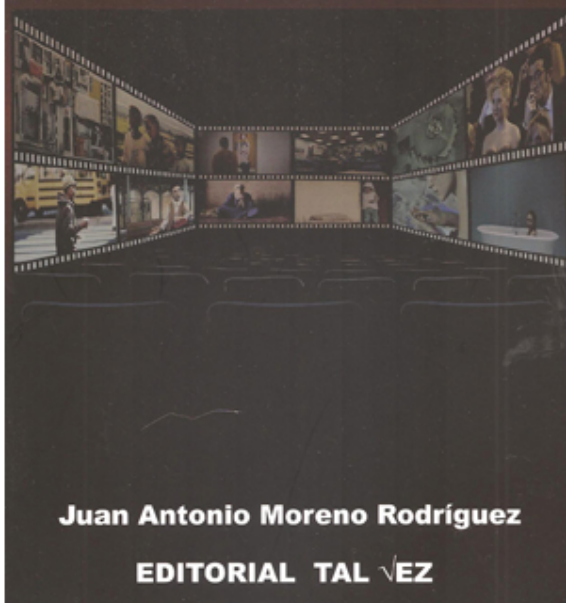




SOBRE EL CORTOMETRAJE Y SU IMPORTANCIA

MIRADAS EN CORTO

Un lustro para la consolidación
del cortometraje español



Juan Antonio Moreno Rodríguez

EDITORIAL TAL VEZ

Título: **Miradas en corto. Un lustro para la consolidación del cortometraje español**

Autor: Juan Antonio Moreno Rodríguez

Año de edición: 2013

Número de páginas: 430 Ilustrado

Editorial: Editorial Tal Vez

Juan Antonio Moreno Rodríguez es, sin mayores polémicas, el mayor experto que hay en nuestro país sobre el cortometraje español. De ahí la importancia de su último trabajo de investigación "Miradas en corto. Un lustro para la consolidación del cortometraje español", que ha editado Editorial Tal Vez., tras su anterior libro, editado en 2009, "Cine en corto. Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles". Juan Antonio Moreno analiza en este libro los últimos cinco años en la vida del cortometraje español, para señalar que han sido los años de la consolidación de los cortometrajes como un activo importante en la cultura de nuestro país, analizando la trayectoria de numerosos cineastas que navegan por este formato, destacando los nuevos canales de distribución y comercialización que tienen los cortometrajes españoles, desde los festivales y la televisión a Internet, y analizando los cortometrajes más importantes que se han dado en el cine español durante este lustro estudiado, así como algunos cortos concebidos fuera de este lustro, pero indispensables para analizar, por su significado e importancia en la historia del cortometraje español. Un libro que demuestra que hay vida más allá del tradicional cine comercial de largometrajes y que vuelve a poner de relieve el profundo conocimiento que tiene Juan Antonio Moreno Rodríguez sobre el cortometraje español, un espacio de creación tan importante como fundamental en nuestra industria cinematográfica.

Por: Miguel-Fernando Ruiz de Villalobos
villalobos@ciendecine.com