

<<

Drawing
Design
Photography
Video
Others

Exhibitions
Projections
Publications

BLOG
ABOUT
LEGAL
LINKS



MIRADAS EN CORTO



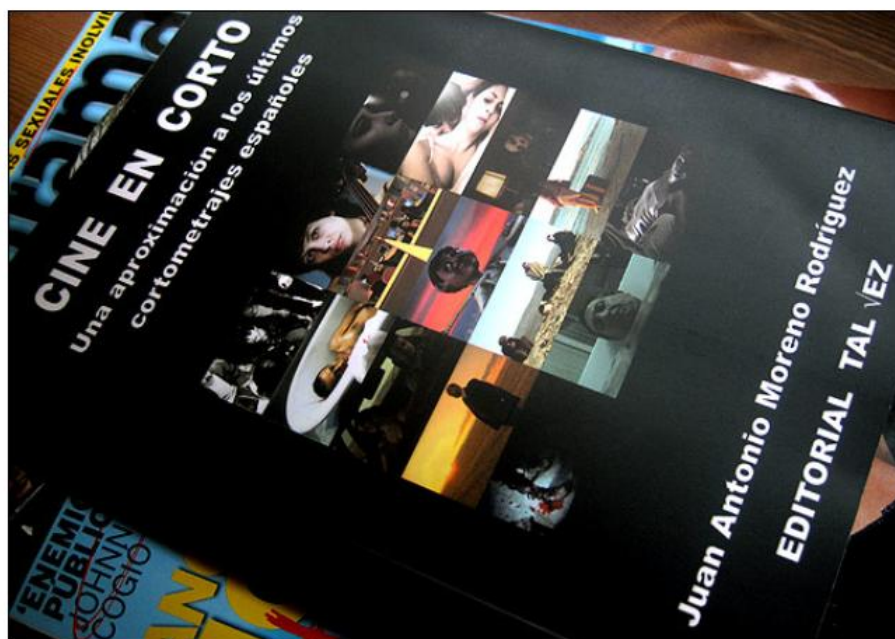
Juan Antonio Moreno, periodista y crítico de cine, explora el cortometraje español durante el último lustro en su nuevo libro **"Miradas en corto. Un lustro para la consolidación del cortometraje español"**. El cortometraje es un activo importante en la cultura de nuestro país que ha sabido adaptarse a los retos de la revolución digital y, a pesar de la crisis económica, se mantiene como un rescoldo dinamizador de la creación en España. El autor analiza la trayectoria de numerosos cineastas que desembarcan en este espacio y sostiene que el cortometraje es un último reducto de libertad creativa y una alternativa para la configuración de una nueva narrativa audiovisual que pueda inyectar frescura al panorama cinematográfico.

La presentación del libro tuvo lugar en el Cine Estudio de Bellas Artes y dentro de la programación de la 15ª edición de la **Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid**.

Desde aquí quiero dar las gracias a Juan Antonio Moreno por elegir el cortometraje "Interiorismo" como uno de los representantes en este lustro de cine. Gracias!

El libro se puede adquirir en la librería especializada de libros de cine "Ocho y Medio".

[COMPRAR AQUÍ](#)



"Cine en corto" (2009) es el anterior libro de Juan Antonio Moreno



Cartel de la 15ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid



Juan Antonio Moreno (a la izquierda) durante la presentación del libro. A su derecha, el premiado director de cortometrajes y ganador del Goya 2013, Esteban Crespo.

JUAN ANTONIO MORENO

Vinculado desde hace una década al mundo del cortometraje, el autor publica en el año 2009 *Cine en corto*. Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles (Editorial Tal Vez) y mantiene la sección *Corto* pero intenso en *Diario de Alcalá* en la que pulsa la actualidad creativa en este formato y por la que es galardonado en 2011 con el Primer Premio de Prensa de la Agencia del Cortometraje Español. Su compromiso periodístico para conseguir dar una mayor visibilidad y divulgación a este género con identidad propia le anima a crear junto al crítico Ruiz de Villalobos el programa radiofónico 100X100 corto en AVM Radio. También ha participado en algunos Festivales de cine en calidad de jurado y como moderador en diferentes mesas de debate en las secciones paralelas de dichos certámenes. Es miembro de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI) y de la Asociación Española de Críticos de arte (AECA).

Etiquetas: BLOG, Interiorismo, Publicaciones y textos