

Sueños de un Espectador

Blog sobre cine, literatura, cómics... padre de Cortos con Ñ.

[Página principal](#)

[Entrevistas](#)

[Festival de cortometrajes "Sueños de Cine".](#)

[Festival "Cortos con Ñ".](#)

[Página de Jose Luis Mora](#)

Crítica" El cortometraje en España", de Juan Antonio Moreno

Juan Antonio Moreno es uno de los divulgadores sobre el mundo del cortometraje más reputados y respetados. Además de escribir multitud de ensayos, artículos o críticas que han sido publicados en diversos medios, ha escrito valiosos libros teóricos sobre el cortometraje.

El cortometraje en España. Un trayecto a través del lenguaje audiovisual, la historia y la crítica cinematográfica es el volumen con el que cierra su trilogía ensayística sobre el cortometraje que inició con *Cine en Corto* y continuó en *Miradas en Corto*.

En su nuevo libro, el autor usa la misma estructura que en sus otros ensayos sobre el cortometraje y no falta el tradicional (e imprescindible) apartado donde el lector disfrutará de la lectura de 37 extensas críticas sobre algunos de los cortometrajes españoles más representativos de los últimos años o del repaso a la historia reciente del cortometraje en nuestro país, comprendida desde el año 2013 hasta el 2016.

Además, no falta la habitual guía de festivales o de medios (tradicionales o de Internet) que dedican un espacio a los cortometrajes. Si bien, la gran novedad de esta entrega de la trilogía sobre el cortometraje es un capítulo centrado únicamente en el lenguaje audiovisual que será de gran interés para cualquier neófito en el tema o para las personas que se inician como directores, técnicos o guionistas en el mundo del cortometraje.

Juan Antonio Moreno cierra de una manera completamente redonda su trilogía de ensayos sobre el corto, porque es un libro muy bien escrito, ameno, didáctico y se nota tanto la erudición que tiene el autor sobre esta forma de hacer cine como por la pasión que tiene hacia el cortometraje.

Sin duda, *El Cortometraje en España* es un título que no debe faltar en la biblioteca de cualquier amante del cine, ya sea un profesional del medio o un mero espectador.

Título [El Cortometraje en España](#) **Nº de páginas** 260 **Publica** Editorial Tal Vez



Jose Luis Mora