

Z I N E M A

películas crónica avances dossier textos libros bso dvd



Cine en corto, una aproximación a los últimos cortometrajes españoles, de Juan Antonio Moreno Rodríguez
Tal Vez. Madrid, 2009 - 236 páginas. 12,00 euros

El universo del cortometraje en nuestro país es un paraíso todavía por rastrear. Las condiciones que se dan de producción, exhibición y promoción no son precisamente las más indicadas para que este género se abra paso definitivamente y tome la confianza necesaria para hacerse respetar en el mundo del séptimo arte.

En esta atmósfera adversa, la crítica positiva de estas "pequeñas" joyas del cine supone un impulso resolutivo para su consolidación. Por ello es de agradecer iniciativas como esta obra, donde la creatividad, profundidad y calidad proyectadas por el autor son elementos innovadores de la misma. Al juicio minucioso de todos los ingredientes técnicos (actores, música, fotografía...) se suma una idea menos convencional: el comentario periodístico a modo de guión cinematográfico.

La tremenda capacidad que tiene el autor del libro, columnista habitual del Diario de Alcalá, para bucear en los sitios más recónditos de los cortos es especialmente atrayente para el lector. Su refinada lupa encuentra destalles conocidos tan sólo por el director del filme y, a veces, ni siquiera por éste. Son interpretaciones tan personales que enriquecen a fondo la opinión final de la película.