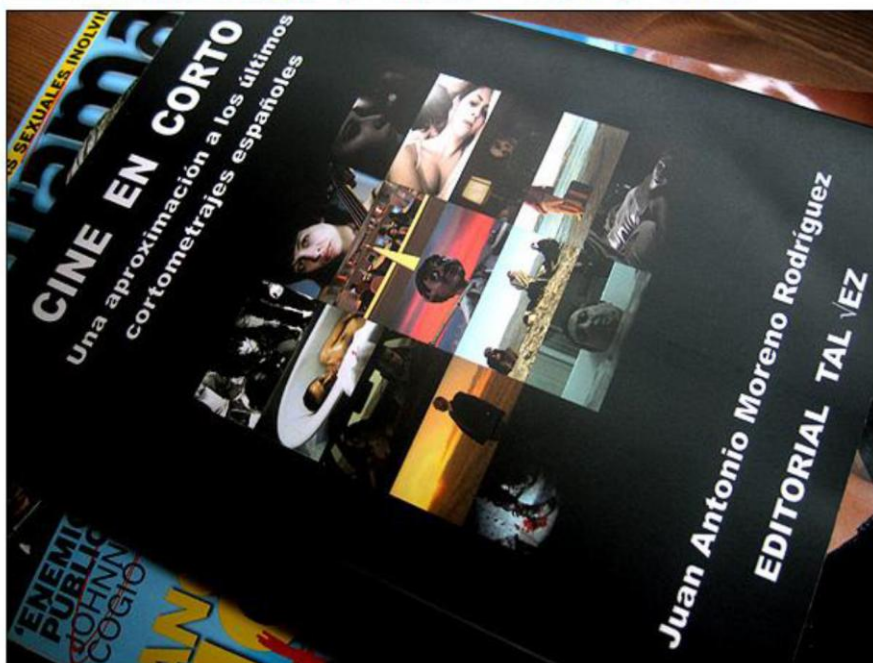


## La vida es corta

por Roberto Pérez Toledo



CORTOMETRAJES EN PAPEL: "CINE EN CORTO"



En las últimas noches me he ido a dormir con este libro que Juan Antonio Moreno Rodríguez me hizo llegar amablemente. "Cine en corto" es, como su propio subtítulo aclara, "una aproximación a los últimos cortometrajes españoles". En poco más de doscientas treinta páginas.

Hay en el libro dos partes claras: una primera que recorre de forma bastante concisa la historia del cortometraje español, desde Segundo de Chomón hasta nuestros días y sin dar respiro al lector ni detenerse en detalles accesorios; y una segunda, la más abultada, que se corresponde con un buen puñado de reseñas de cortos representativos y emblemáticos, de "Esposados", de Juan Carlos Fresnadillo, a "Today is Sunday", de Isaac Berrokal. El volumen se completa con un capítulo de conclusiones, "El desafío del corto", en el que se habla, entre otros aspectos, del salto al largo de unos cuantos cortometrajistas en los últimos años, y con un listado de festivales. Todo muy actualizado, porque la edición del libro es del pasado mes de febrero.

Me cuenta Juan Antonio que "Cine en corto" está disponible en la librería Ocho y Medio, y desde aquí os lo recomiendo. Es una muy buena herramienta para todo el que quiera enterarse bien de qué va esto de los cortos en nuestro país.