



miércoles, 16 de junio de 2010

Reseña: ' Cine en Corto. Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles' de Juan Antonio Moreno Rodríguez



Inauguramos sección de reseña de libros gracias al compañero **Juan Antonio Moreno Rodríguez** que nos ha hecho llegar su interesantísimo libro dedicado al cortometraje español, titulado '**Cine en Corto. Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles**'.

Es esperanzador ver que hay gente que se preocupa por el cortometraje español fuera del mundo del cine y que pone todos sus esfuerzos en analizar el panorama actual, apoyarlo y promocionarlo, y eso es lo que hace **Juan Antonio Moreno** en su libro.

El cortometraje es una parte más (y muy importante) del cine español, y como muestra están las cientos de producciones que se estrenan cada año y la proliferación de los festivales nacionales e internacionales de cortometrajes y sobretodo el reconocimiento, cada vez, más internacional que obtiene el cortometraje español año tras año.

Y es que, el cortometraje ya no es sólo el campo de pruebas de jóvenes y prometedores realizadores, sino que es un ámbito cinematográfico reconocido, y al que grandes directores ya reconocidos siempre vuelven.

En **'Cine en Corto'**, **Juan Antonio Moreno** hace un amplísimo repaso de la historia del cortometraje en España, desde sus orígenes (y es que las primeras películas, españolas o no, fueron cortometrajes) hasta la actualidad, analizando la relevancia que nuestros cortometrajistas han ido adquiriendo con los años. Además, hace unas interesantísimas críticas de los cortos más relevantes e innovadores de los años, dónde encontramos títulos como **'Esposados'** de **Juan Carlos Fresnadillo** (1996), nominado al Oscar; **'Una luz encendida'** de **Alber Ponte** (1999), protagonizado por una joven **Lola Dueñas**; **'Uno más, uno menos'** de **Álvaro Pastor** y **Antonio Naharro** (2002), dónde ya se ve algo de lo que se vería 7 años después en su salto al largometraje en **'Yo también'**; **'Chatarra'** de **Rodrigo Roderó**, (2004) que presentó su primer largometraje **'El idioma imposible'** en la pasada edición del Festival de Málaga, **'La Ruta Natural'** de **Álex Pastor** (2004), premiadísimo corto y premiado en Sundance Film Festival; **'Eramos pocos'** de **Borja Cobeaga** (2005), nominado al Oscar; **'I want to be a Pilot'** de **Diego Quemada- Díez** (2006); **'Alumbramiento'** de **Eduardo Chaperó- Jackson** (2007), galardonado con el premio al Mejor Cortometraje por la Academia de Cine Europeo; **'Traumalogía'** de **Daniel Sánchez Arévalo** (2007), su regreso al cortometraje, tras estrenar su primer largometraje; y muchísimos más.

En definitiva, un interesante libro para conocer y adentrarse un poquito más en el prolífico mundo del cortometraje español.

Publicado por la **Editorial Tal Vez**.